

Mario Mavrin (1949) nastupao je sa zagrebačkim ansamblima popularne glazbe i bio vanjski suradnik Plesnog orkestra RTV Zagreb (pod ravnanjem Miljenka Prohaske), a 1971. počeo je svirati s Boškom Petrovićem u ansamblu BP Convention. Godinu dana kasnije postao je član izvorne postave benda Time s kojim je snimio i prvi album s istim naslovom. U nastavku karijere surađivao je s raznim ansamblima Boška Petrovića (BP Convention Quartet, BP Convention Big Band, BP Club All Stars, Boško Petrović Trio), brojnim samostalnim i festivalskim nastupima i diskografskim izdanjima ("Blue Sunset", 1975.; "S bolom sam rođen", 1977; "Stabilization Blues", 1982; zapisi sa Zagrebačkog jazz sajma i festivala Springtime Jazz Fever). Svirao je s vodećim europskim i američkim solistima kao što su: Csaba Deseo, Gianni Basso, Kristian Schultze, Albert Mangelsdorff, Pete King, Georgie Fame, Art Farmer, Clark Terry, Ernie Wilkins, Sal Nistico, Lew Soloff, Trio pijanista John Lewis s bubnjarom Martin Drew u Švicarskoj 1998. godine. S gitaristom Damirom Dičićem izdao je LP "Out of the Past", 1987. godine, a svirao je i snimao u Jazzbinom vibrafonistu Igoru Lešniku. Hrvatska

glazbena unija (HGU) dodijelila mu je 1997. i 1998. godine nagradu Status za najboljeg basista hrvatske jazz scene.