

Blaž Jurjevčič, rođen 1965 u Ljubljani. S jazzom se počeo profesionalno baviti, kad je 1993 počeo svirati dixieland sa Greentown jazz bandom po turnejama po SAD i u Njemačkoj. Istovremeno je svirao gospel sa grupom New swing quartet na turneji na istoku SAD od Floride do Minesote.

Od 1999 stalni je pianist Big banda RTV SLO kao pianist solist, gde je svirao sa muzičarima: Herb Pomeroy, Maria Schneider, Bobby Shew, Michael Abene, Ed Partyka, Bill Holman, Diane Shuur, Bob Mintzer, John Riley, Patti Austin, Duško Gojković, Lee Harper in Peter Erskine.

U kombo sastavima je svirao na Jazz festivalu u Ljubljani sa grupama: Tadej Tomšič Jazz Institution i Petar Ugrin kvintet (Ugrin/Grašič kvintet). U manjim sastavima je svirao sa muzičarima: Primož Grašič, Miro Kadoič, Duško Gojković, Ratko Divjak, Stjepko Gut, Douglas Sides, Domagoj Ralašič, Daniele D'Agaro. Puno je radio i u studiu, gdje na više od 80 ploča saraduje sa pjevačima: Alenka Godec, Darja Švajger, Ditka Haberl, Elda Viler, Nuška Drašček i Oto Pestner.

S Primožem Grašičem je svirao na ploči Noč ima tisoč oči, koja je godine 1997 bila nagrađena sa nagradom "Zlati petelin" za najbolji jazz album. S Mirom Kadoičem je snimio album "Free point", koji je 2012 osvojio nagradu "Porin" za najbolji jazz album i najbolju jazz interpretaciju.